

Noël arrive

Impossible de l'ignorer : Noël arrive ! Et qu'on le veuille ou non, qu'on soit croyant ou non du reste, cela ravive en nous des souvenirs (ah, les beaux Noëls de notre enfance...), cela exacerbe aussi nos sentiments. Pour certains, sentiments de joie de voir la famille réunie au pied du sapin, pour d'autres de manque : le deuil devient plus lourd à porter, l'absence d'un être aimé plus douloureuse, les soucis conjugaux ou professionnels plus difficiles à surmonter.

Quel regard portons-nous, porterez-vous sur ce Noël qui vient ? C'est la question que nous avons posée à cinq personnes de notre paroisse en leur demandant chaque fois de choisir une image. Vous trouverez leurs réflexions dans ce bulletin qui nous l'espérons vous aideront à avancer tranquillement vers Noël à la rencontre de ce Dieu qui ne cesse de venir à notre rencontre, de vouloir entrer dans notre histoire.

Vous trouverez dans ce bulletin bien évidemment toutes les informations concernant les célébrations de Noël à la paroisse, avec notamment le culte de Noël préparé par les enfants, le 16 décembre, le rendez-vous de « Chantons Noël » du mercredi 19, mais également le culte de longue veille du 24 au soir et celui du matin de Noël.

Mais vous trouverez aussi beaucoup d'informations concernant toutes sortes d'activités et de rendez-vous comme : des concerts, des conférences, des spectacles, des camps et week-ends, des actions

de solidarité, des manifestations œcuméniques, des cultes particuliers et même des cultes radio qui seront diffusés depuis notre paroisse...

Nous espérons que ce bulletin vous donnera envie de participer à l'une ou l'autre de ces activités ; sachez en tout cas que nous nous réjouissons déjà de vous y accueillir.

Bonne lecture et bonne marche vers un temps de Noël que nous vous souhaitons béni.

Emmanuel Fuchs

Noël

« Ce n'est plus le soleil qui sera pour toi la lumière du jour, c'est le Seigneur qui sera pour toi la lumière de toujours »

Esaïe 60, 19

Voici que se lève
sur la paille du monde
une lumière première
et dernière,
comme une coulée d'étoiles,
un voile de douceur
dans la nuit des cœurs.

Pour annoncer un commencement,
il fallait bien un enfant !
Un visage de tout-petit
qui porte l'inouï :
Dieu s'entre-dit,
dans notre histoire,
il est à nos côtés
pèlerin d'humanité.

Ceux qui goûtent cette présence
sont en chemin vers leur naissance.
Ils abritent en eux
une racine de lumière
incomparable,
à jamais inaltérable.

Francine Carrillo, Vers l'Inépuisable, 2010

L'image qui évoque le plus Noël pour moi c'est cette photo.

Ce n'est pas à cause du tableau, même s'il s'agit d'une Adoration de Rubens, sinon j'aurais cherché une meilleure photo, prise de plus près. Ce n'est pas non plus à cause des vitraux, je ne saurais dire ce qu'ils représentent et à nouveau ils sont pris de trop loin.

En fait, ceci est une vue en contre-plongée du fond du sanctuaire de

la chapelle du King's College à Cambridge.

Pourquoi alors cette photo qui n'a somme toute rien de bien extraordinaire ? Et cadrée de manière spéciale ?

Simplement car elle correspond presque parfaitement à la jaquette d'un CD « Christmas Carols from King's College ». Là, j'avoue tricher un peu avec la consigne « décrire en quoi une image évoque pour nous Noël » puisque je vais vous parler musique mais vous me savez aimant à jouer sur les mots.

Ce disque compact de Christmas Carols est indissociable pour moi de la fête de Noël. Pendant toute la période de l'Avent et une dizaine de jours après Noël, la maison baigne constamment, à côté de l'Oratorio de Noël de Bach, dans les Carols.

Il fut un temps où je ne concevais pas de fêter Noël sans être allé assister,

la veille, à l'office anglican du Festival of Nine Lessons and Carols et je les savais à peu près par cœur sinon quant à tous les textes en tout cas quant aux mélodies.

« Once in Royal David's City » (Une fois dans la cité royale de David), « The First Nowell » (Le premier Noël), « I saw three ships » (Je vis trois bateaux), « O come, O come, Emmanuel » (Oh viens, oh viens Emmanuel), « While shepherds

watched »

(Pendant que les bergers

veillaient), « The Holly and the Ivy » (Le houx et le lierre) et « On Christmas Night » (La nuit de Noël) sans oublier bien-sûr « Hark ! the Herald Angels

sing » (Prêtez l'oreille les anges

héralds chantent) et « O come, all ye faithful » (Oh venez, vous tous fidèles...)

ont bercé mon enfance accompagnés par le Christmas pudding nappé de custard (crème anglaise (bien-sûr !)). Le pudding et la crème anglaise ont cessé de fréquenter ma table mais la musique est restée.

Je vous souhaite un très joyeux Noël et, comme on chante dans « O come, O come Emmanuel », « Réjouis-toi, Réjouis-toi, Emmanuel vient à toi ».

Alain de Felice



Regard sur Noël

Jean chapitre 3:16

« Dieu a tellement aimé le monde qu'il a donné son Fils unique afin que quiconque croit en Lui ne périsse pas mais ait la vie éternelle ».

Jésus Christ; le chemin, la vérité et la vie: Parole faite chair, Lumière du monde qui nous a rachetés de nos péchés, accomplissant ainsi les 10 commandements, pour que désormais nous ne soyons plus sauvés par le respect de la Loi, mais uniquement par la grâce de Dieu.

Noël est pour moi un moment de célébration et de commémoration de la naissance du Christ. Surtout, c'est une manifestation de l'AMOUR. Ce dernier étant très vaste, je l'envisage comme répondant aux critères de FOI, CHARITÉ et PAIX.

Critère de Foi: c'est d'avoir la ferme conviction, ou l'assurance en les choses qu'on espère et la démonstration de celles qu'on ne voit pas (Hébreux 11:1).

Critère de Charité: le pardon et le partage.

Critère de Paix: l'humilité et la joie. En résumant ces critères, selon moi, Noël se vit dans l'accomplissement des petits gestes de la vie quotidienne. De pouvoir aimer son prochain comme soi-même sans compter et ne rien attendre en retour; car Dieu Le Père nous aime d'un amour inconditionnel et démesuré!

Fabiola Tagny



FOI



CHARITÉ



PAIX

Tableau de l'Annonciation de Lorenzo di Credi (1459-1537)

Lorsque j'étais enfant, pour moi Noël c'était la figure mystérieuse du « Christkind » (l'enfant-Christ) et surtout la magie de la nuit de Noël où il venait nous visiter et nous apporter des cadeaux. Mystérieusement, à chaque fois que nous entrions dans le salon où l'arbre de Noël et la crèche avaient été dressés, le « Christkind » était déjà reparti par la fenêtre légèrement ouverte. Seul mon père qui préparait tout avec lui avait eu le droit de le voir. Que l'enfant Jésus soit présent au milieu des santons de la crèche ne troublait en rien ma représentation imaginaire de la présence chaleureuse du Christ en cette nuit.

Devenu adulte, et sans rien renier de mon enfance, Noël n'est plus pour moi une histoire de bébé dans ses langes. Noël pour moi aujourd'hui ce sont avant tout des femmes et des hommes qui se sont laissés bousculer et mettre en route par une Parole qui les a dépassés : Marie, une gamine, une adolescente ; Joseph, un charpentier sans histoire ; avant eux un couple de vieillards, Anne et Zacharie, des notables sans avenir ; les bergers, des bouzeux, qui deviennent des relais d'anges ; des mages, des scientifiques ou des

astrologues qui savent déchiffrer les signes, les suivre, et qui sont capables de changer de route pour rentrer chez eux.

Ce que j'aime dans le tableau de cette annonce comme dans toutes les peintures d'annonce, c'est ce qui se passe entre l'ange et Marie : le risque d'interprétation pris par le peintre. Tantôt Marie est



toute petite et toute soumise, tantôt (comme ici) elle est plus grande que l'ange et elle paraît presque désinvolte face à son interlocuteur, à la limite le renvoyer ; celui-ci semble embarrassé par la teneur du message qu'il est appelé à apporter au point de s'incliner devant cette adolescente... c'est toute cette étoffe humaine visitée par un souffle du divin qui me touche à l'occasion de Noël.

Michel Schach

Fragment d'une Nativité par GIOTTO

Examinons l'image : Fermons les yeux, méditons un instant face à ce cliché d'avant les pixels. Laissons vagabonder notre esprit, faisons un rêve avant de rouvrir les yeux sur notre 21^e siècle. Osons dire dans ce

« Foi et Communauté » de Noël : il y a, à mes côtés, regardant lui aussi ce tableau, quelqu'un qui soliloque.

« Dites-voir, l'ami, si c'était vraiment vrai... cette Histoire ! S'il était vraiment né comme nous, s'il était venu en ce monde comme un pauvre, dans une simple étable !

Petit parmi les petits...

Si Melchior, Gaspard, Balthazar lui avaient vraiment apporté des offrandes. De l'OR comme à un roi, de l'ENCENS comme à un dieu, de la MYRRHE comme à un homme promis à la mort. Si

les bergers des alentours, simples gardiens de brebis, sont devenus les Bons Bergers du Nouveau Testament. Si c'est vraiment vrai ce bébé emmailloté qui changera de l'eau en vin, qui guérira des lépreux, des aveugles, qui chassera les marchands du Temple, qui fera des miracles vraiment extraordinaires, qui ressuscita...

Alors c'est vraiment que ce petit enfant est le FILS DE L'HOMME. Si c'était vraiment vrai tout Ça. Alors, Ami on dit ouais... en genevois, dans le texte. Parce que c'est tellement extraordinaire tout cela. Quand on croit que c'est VRAI, c'est tellement



bonard tout cela. Cela nous fait tellement de bien que cela soit VRAIMENT VRAI. Mon ami, gardons en mémoire que ce poupon dans ses langes permettra des François d'Assise, des Thérèse d'Avila, des Martin Luther, des Jean Calvin, des Albert Schweizer des Marie Curie... et bien d'autres encore. Mon ami, gardons aussi en mémoire que son nom provoqua malheureusement bien trop de larmes. Que de Cathares... que de Servet... et

tant d'autres... Mon ami, gardons en mémoire que nous autres réformés, nous détenons UNE VERITE, pas la VERITE, nous détenons une des VERITES possibles. Ce nouveau-né nous apporte LA TOLERANCE,... nous montre LA LIBERTE,

nous donne son AMOUR... Pour nous sauver il nous donna SA VIE. Sachons en faire bon usage, sans dilapider son Testament, sans gaspiller son enseignement en de vaines querelles de clochers... Voilà, mon ami, nous avons rêvé, rouvrons les yeux, regardons ce vingt et unième siècle bien en face, portons ce message d'espérance hors les murs de nos Temples. Ne gémissons pas, mais au contraire, grâce à LUI, avec LUI, ESPERONS. Voilà ce que j'ai vu en regardant, les yeux fermés, cette Nativité de Giotto. (Il n'y avait plus personne à côté de moi.)

JK

Méditation Arcabas

J'aime Arcabas, cet artiste qui a peint tant de belles choses sur des scènes bibliques.

J'aime son style simple et dépouillé. J'aime savoir qu'il prie et peint en même temps. C'est en effet un artiste croyant, engagé dans sa foi. Les couleurs de ses tableaux sont vives. Il y a beaucoup de sobriété, de joie et de recueillement.

Dans ce tableau, il y a en premier plan, cette silhouette.

Il tient à la main une bougie. Elle est étrange, cette bougie, d'ailleurs. C'est comme si sa flamme pénétrait à l'intérieur du cœur et du corps de celui qui la tient.

La naissance du Christ serait-elle alors comme un grand feu qui brûle en lui ?

La lumière et la chaleur le pénètrent et c'est comme

s'il s'effaçait. On n'arrive en effet plus à distinguer les formes de son corps ni les traits de son visage. Cela signifie-t-il que l'homme ancien est en train de disparaître ? S'efface-t-il pour laisser de la place à l'homme nouveau ?

Et moi, à Noël, que dois-je effacer, que dois-je brûler, pour que le Fils de l'homme naisse en moi ?

Cet homme conduit notre regard vers le milieu du tableau. Nos yeux commencent à monter vers Marie et Jésus. Je regarde cet enfant. Il semble tellement bien dans les bras de sa mère. Ils est en sécurité, au chaud. Que veut-il me dire cet enfant, avec son calme et son sommeil ? Est-ce qu'il m'encourage à faire de même ? Ne m'encourage-t-il pas à la paix ?



Que craindre en effet depuis que Dieu a désiré rejoindre l'homme ? Arcabas dira à ce propos : « Je crois que Dieu a trouvé la condition humaine si belle qu'on ne pouvait pas la détruire »

Cela signifie que l'humanité a trouvé grâce à ses yeux : suffisamment pour qu'il décide de la sauver, en devenant l'un d'entre nous.

Comment alors puis-je dans ma vie louer Dieu pour la paix et le salut qu'Il est venu donner au monde ?

Et au-dessus de la mère et de l'enfant un ange est en contemplation. Il se tait, parce que le sommeil d'un enfant est précieux.

Mais alors à quoi sert un ange silencieux ? De quel message peut-il encore être le porteur ?

De quoi cet ange silencieux et discret est-il le messager ? Et s'il était là gratuitement ? Pour rien ?

Et s'il était là juste pour contempler ? Seulement pour rendre visite ?

Peut-être Dieu vient-il aussi parmi les hommes pour contempler ce qu'il y a de beau, de bon ?

Peut-être cet envoyé de Dieu signifie-t-il que Dieu est là quand il y a de la paix, et quand les hommes ont donné de la vie.

Que Dieu soit présent parmi vous
Que Noël soit vivant en vous
Que le temps de la paix et de la contemplation vous soient donnés !

Vanessa Lagier

Guido Reni : Joseph et le Christ (1638-1640)

Joseph, seul avec Jésus, sans Marie, sans les mages, sans les bergers, sans les anges,... inattendu, touchant. Joseph, c'est un peu l'oublié de la Nativité.

Souriant, il tient délicatement Jésus dans ses bras et le contemple avec tendresse. Joseph accueille ce fils tombé du ciel, en père.

Joseph, porteur de Lumière, comme nous sommes tous invités à l'être chaque jour.

France Bossuet



Conte de Noël

« Comme s’il l’avait attendu »

Il y avait une fois un homme. Il possédait une maison, un bœuf, une vache, un âne et un troupeau de moutons.

Le garçon, qui gardait les moutons, possédait un petit chien, une tunique de laine, une houlette et une lampe de berger. La neige s’étendait sur la terre. Il faisait froid et le garçon gelait. Sa tunique de laine ne le protégeait pas suffisamment.

- Puis-je me réchauffer dans ta maison ? demanda-t-il à l’homme.
- Je ne peux pas partager la chaleur. Le bois coûte cher, répondit l’homme qui laissa le garçon dans le froid.

Alors, le garçon vit une grande étoile dans le ciel. Qu’est-ce que c’est que cette étoile ? pensa-t-il.

Il prit sa houlette, sa lampe de berger et se mit en route.

- Je ne reste pas ici sans le garçon, dit le petit chien, et il suivit ses traces.
- Nous ne restons pas ici sans le chien, dirent les moutons, et ils suivirent ses traces.
- Je ne reste pas ici sans les moutons, dit l’âne, et il suivit leurs traces.
- Je ne reste pas ici sans l’âne, dit la vache, et elle suivit ses traces.
- Je ne reste pas ici sans la vache, dit le bœuf, et il suivit ses traces.

Comme c’est silencieux, ici, tout à coup, pensa l’homme, qui était assis derrière son poêle. Il appela le garçon, mais n’eut pas de réponse. Il alla à l’étable, mais elle était vide. Il regarda dans la cour, mais les moutons n’étaient plus là.

- Le garçon s’est enfui et il m’a volé tous mes animaux ! s’écria l’homme

quand il découvrit toutes les traces dans la neige.

Mais à peine l’homme avait-il entrepris sa poursuite qu’il commença à neiger. D’épais flocons tombaient, qui recouvrirent les traces. Puis une tempête s’éleva, pénétrant sous ses habits, mordant sa peau. Bientôt il ne sut plus vers où se diriger. L’homme s’enfonça de plus en plus dans la neige.

- Je n’en peux plus, gémit-il, et il appela au secours. Puis la tempête s’apaisa. Il cessa de neiger et l’homme vit une grande lumière dans le ciel.
- Qu’est-ce que c’est que cette étoile ? pensa-t-il.

L’étoile était au-dessus d’une étable, au milieu d’un champ.

La lumière d’une lampe de berger se frayait un passage à travers une petite fenêtre.

L’homme s’y rendit. Quand il ouvrit la porte, il trouva tous ceux qu’il cherchait, les moutons, l’âne, la vache, le bœuf, le petit chien et le garçon. Ils étaient réunis autour d’une crèche. Dans la crèche était couché un enfant. Il lui sourit, comme s’il l’avait attendu.

- Je suis sauvé, dit l’homme, et il s’agenouilla à côté du garçon devant la crèche.

Le matin suivant, l’homme, le garçon, les moutons, l’âne, la vache, le bœuf et même le petit chien retournèrent chez eux. La terre était recouverte de neige. Il faisait froid.

- Viens dans la maison, dit l’homme au garçon. J’ai assez de bois. Nous partagerons la chaleur.

Traduit depuis l’allemand par Lise Berthoud